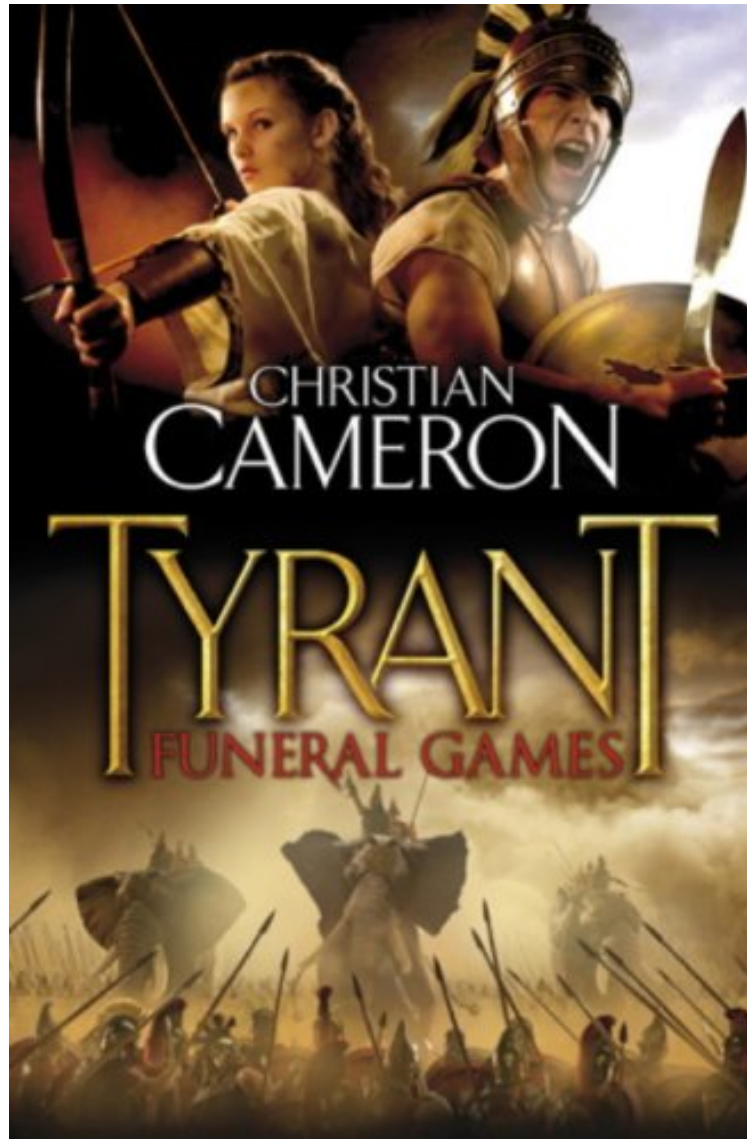


(Read free) Tyrant: Funeral Games

## Tyrant: Funeral Games

*Von Christian Cameron*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #15768 in eBooksVerffentlicht am: 2010-02-04Erscheinungsdatum: 2010-02-04File Name: B003E1M6RC | File size: 46.Mb

**Von Christian Cameron : Tyrant: Funeral Games** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tyrant: Funeral Games:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wonderful narrative and great descriptions of Alexandrian society.,Von customerThe perfect companion for all ancient history enthusiasts is the ROMA VICTRIX WINE BEAKERRoma Victrix Wein BecherTyrant: Funeral Games is the third volume in a five-part series. The first two (Tyrant, and Tyrant: Storm of Arrows) told the story of

Kineas of Athens. His exile to the Euxine, and his partnership with a Sakje (Scythian) princess that carved out a small kingdom that Kineas' heirs would rule following his death at the end of the second novel. Tyrant: Funeral Games resumes the story into the next generation with his twin daughter and son who are now young teenagers. But the politics following the death of Alexander the Great intrude into their lives. Their mother is murdered and they are forced into exile with their loyal tutor, the Spartan warrior-philosopher, Philokles. Ultimately, they end up in Ptolemy's Egypt with assassins looming on every corner. As the tale unfolds, the children grow up and start to plot their revenge. And they are turning into interesting people in their own rights. Cameron is certainly not worried about bumping off lead characters. He killed off Kineas (the main protagonist) at the end of book 2; and this episode sees a couple of other significant and very moving deaths of key characters - at least one of whom I'd grown very fond of during the journey. The author's interest in the period flows through the book in all sorts of details and the recreation of the final battle is tremendous with the hoplite "push of shields" as a centrepiece. All in all an excellent read.

2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aller guter Dinge sind drei? Von K. Brandner Dieser historische Roman - der dritte Band der "Tyrant"-Serie - erleidet das Schicksal manch wesentlich prominenterer Serienprodukte historischer Schreiberei, dass früher oder später ein Sequel deutlich von der Qualität der Vorgänger abweicht. Bernard Cornwell, dem Doyen zeitgenössischer Blut-und-Boden Sagas geht es momentan mit seinen Saxon Stories auch nicht besser, er war weise genug, eine kleine Künstlerpause einzulegen, und auch Christian Cameron hat in der Zwischenzeit eine neue Romanserie begonnen. Der Grund wird bei der Lektüre dieses Romans offensichtlich. In den beiden vorangegangenen Bänden waren die Hauptprotagonisten charismatische und vor allem glaubhafte Figuren. Jetzt schreitet die Geschichte eine Generation weiter und schildert die wechselhaften Schicksale der Zwillinge Melitta (nein, nicht die Filtertete!) und Satyrus, die von ihren Eltern ein aufkeimendes Kleinkönigreich an der Schwarzmeerküste geerbt haben, das ihnen aber von alten Rivalen ihrer Eltern entrissen wird. Sie können mit knapper Not entkommen und landen nach haarstrubenden Abenteuern in Alexandria, wo sie sich unter den Fittichen alter Freunde - ein spartanischer Sufer, einige adelige Soldner und eine Ex-Prostituierte - auf die Wiedereroberung ihres Erbes vorbereiten und in die Diadochenkriege der Jahre nach Alexander des Großen Tod hineingezogen werden. Die Zwillinge sind am Anfang der Geschichte zwölf Jahre alt, am Ende ungefähr sechzehn und beide sind die eigentlichen Schwachpunkte des Romans, denn was diese beiden schon als Kinder so alles hinkriegen - philosophische Betrachtungen, politische Winkelzüge und das reihenweise Niedermetzeln von Gegnern - ist so komplett unglaubwürdig, dass diese Kunstfiguren die durchaus vorhandenen Qualitäten dieses Bandes berdecken. Die Konstruktion, dass diese frühreifen Tatmenschen auch noch ständig von Selbstzweifeln geplagt werden, die einem eher in der Midlife-Crisis bekommen, macht den Plot auch nicht besser. Man kann nur hoffen, dass diese Romanreihe im vierten Band wieder zu gewohnter Qualität findet, dafür den vierten Stern als Zeichen der Hoffnung.

**Kurzbeschreibung** An action-packed tale of betrayal and revenge set amid the war between Alexander the Great's generals and climaxing in the most spectacular battle of the ancient world. Satyrus and Melitta, twin heirs to a rich kingdom on the Black Sea, become desperate fugitives when their mother, the Scythian warrior-princess Srayanka, is cut down in a savage act of betrayal. Accompanied by their tutor, the Spartan Philokles, they must make a perilous journey west, pursued by ruthless assassins, to find sanctuary with the army of their father's closest friend, Diodorus. But Diodorus is caught up in the tangled web of alliances, betrayals and intrigue that followed Alexander the Great's death, as his generals fought over the huge empire he had created - and soon the twins will have their first taste of real battle as two Macedonian warlords clash. In this violent and unstable world, they must choose sides carefully, as Antigonos One-Eye, and his brilliant son Demetrius, prepare to take on the might of Ptolemy's Egypt, and the forces gather for the biggest and most spectacular battle the world had ever seen - Gaza.

**Pressestimmen** Excellent fun (SOUTH WALES ARGUS)

**Werbetext** An action-packed tale of betrayal and revenge set amid the war between Alexander the Great's generals, and climaxing in the most spectacular battle of the ancient world.