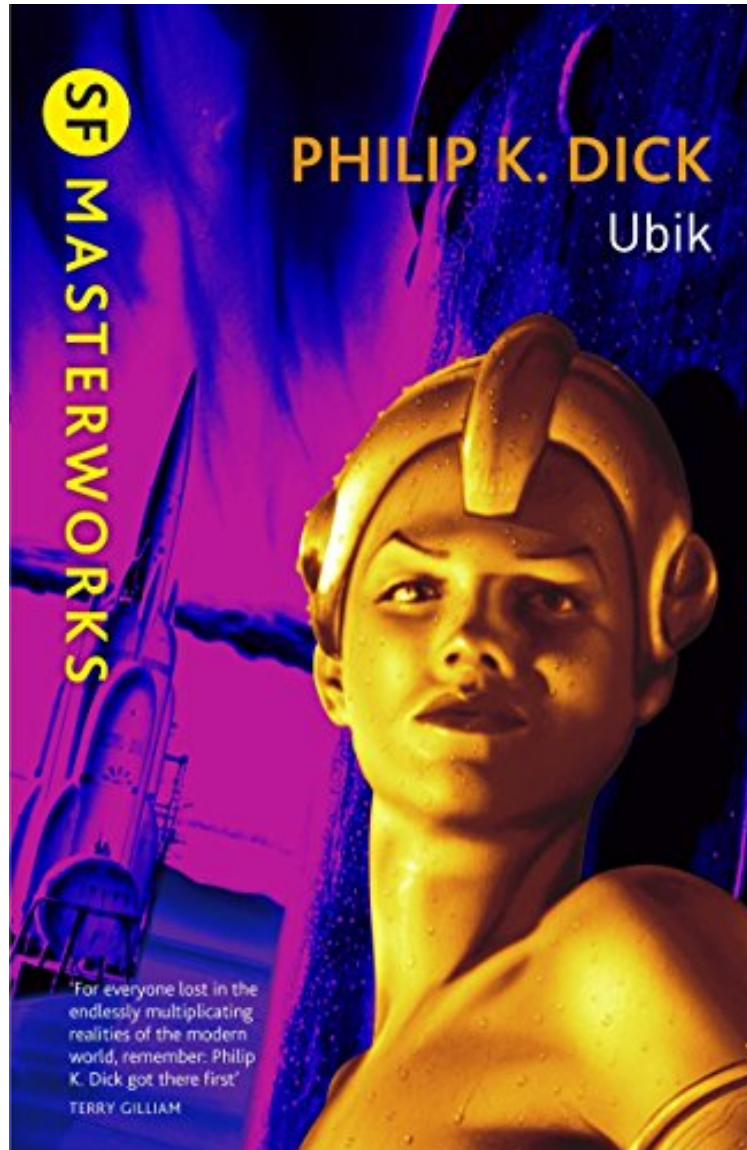


[Read and download] Ubik (S.F. MASTERWORKS) (English Edition)

Ubik (S.F. MASTERWORKS) (English Edition)

Von Philip K. Dick

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #113293 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-04-01 Erscheinungsdatum: 2010-04-01 File Name: B003FXCSU4 | File size: 26.Mb

Von Philip K. Dick : Ubik (S.F. MASTERWORKS) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ubik (S.F. MASTERWORKS) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klassiker der Science Fiction Von IckeBaDer leider 1982 verstorbene Philip K. Dick war ohne Frage einer der begnadetsten amerikanischen Science Fiction Autoren, dessen Romane und Kurzgeschichten wie "Blade Runner", "Minority Report", "Total Recall" oder "Paycheck" sogar mehrfach den erfolgreichen Sprung auf die Leinwand

geschafft haben. Sein (meiner Meinung) nach bestes Werk "Ubik" (1966) hat diesen Sprung vielleicht noch vor sich, denn die Geschichte um Joe Chip und dessen Wandel zwischen Realitt und Albtraum ist ein geschickt verworrenes, metaphysisches Meisterwerk. Inhalt: In der ... hm ... "Zukunft" des Jahres 1992 treiben allerlei Menschen mit Psi-Krften ihr Unwesen. Aufgabe der Anti-Psi Schutzorganisation um Glen Runciter ist es, diesem durch Anti-Psi-Krftte entgegenzuwirken. Bei einem Groauftrag auf dem Mond scheint die Gruppe um Glen Runciter, Joe Chip und der ambivalenten Pat Conley (u.a.) jedoch in eine Falle gegegangen zu sein. Glen Runciter stirbt bei einem Anschlag, die anderen knnen jedoch mit Leichtigkeit entkommen. Dennoch scheint irgendetwas nicht zu stimmen, denn alle bewegen sich scheinbar in der Zeit zurck und Glen Runciter scheint noch eine Botschaft zu haben... Kritik: Zunchst wird "Ubik" mit harter Sci-Fi-Kost erffnet. Da gibt es Inerten, Prkogs, Telepathen, Protophasen, Halblebende usw. Hier wird der ein oder andere vielleicht die Nase rmpfen, kann aber beruhigt sein, dass die anfngliche Begriffsberforderung zunehmend nachlssst. Nachdem die Prmissen gelegt sind und der inhaltliche Meilenstein der Mond-Mission erreicht ist, wird "Ubik" immer mehr zum Thriller in dem Wahrnehmung und Realitt immer mehr auseinanderdriften. Dick fhrt den Leser immer wieder in die Irre um im dann Andeutungen anzubieten, die den Leser parallel zum Protagonisten zunehmend orientierungslos machen. Und selbst am Ende, als der Leser endlich wei wo oben und unten ist, holt Dick zur Abschlusspointe aus, die das Buch endgltig zu einem anregenden Meisterwerk werden lassen und den Leser lange beschftigt. Zu beachten ist dabei natrlich, dass "Ubik" ein Kind seiner Zeit ist. Dicks Vorstellung des Jahres 1992 hat sich nicht besttigt und die Leute tragen auch mal Propellermtzen; das trbt den Lesespa aber nicht wirklich, wenngleich ein gewisses "sich-einlassen" notwendig ist. Fazit: Philip K. Dicks "Ubik" nimmt den Leser mit auf eine metaphysische Reise in die Grauzone zwischen Realitt und Traum. Ein rundum spannender und vielschichtiger Meilenstein der Science Fiction Literatur. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absolut unbrauchbare Qualitt Von Kunde Inhaltlich wrde das Buch sicher seine fnf Sterne verdienen, aber die Druckqualitt ist die schlechteste, die ich je gesehen habe. Dabei lese ich viel und habe auch schon etliche "Mngelexemplare" erworben, ohne dass ich mich je ber die Qualitt htte beschweren knnen. Die Schrift ist sehr dick, fast schon verlaufen. Auerdem variiert die Strke relativ viel und das Lesen ist auf Dauer einfach anstrengend. Ich werde das Buch erneut kaufen mssen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A great book Von Frederik Thomsen A literary journey that will make you question your own sanity, and will make every small coincidence seem like a part of a greater scheme. Dick has written an exceptional book and a milestone in sci-fi. Enjoy!

Kurzbeschreibung Glen Runciter is dead. Or is he? Someone died in the explosion orchestrated by his business rivals, but even as his funeral is scheduled, his mourning employees are receiving bewildering messages from their boss. And the world around them is warping and regressing in ways which suggest that their own time is running out. If it hasn't already... deNobody but Philip K. Dick could so successfully combine SF comedy with the unease of reality gone wrong, shifting underfoot like quicksand. Besides grisly ideas like funeral parlors where you swap gossip for the advice of the frozen dead, Ubik (1969) offers such deadpan farce as a moneyless character's attack on the robot apartment door that demands a five-cent toll: "I'll sue you," the door said as the first screw fell out. Joe Chip said, "I've never been sued by a door. But I guess I can live through it." Chip works for Glen Runciter's anti-psi security agency, which hires out its talents to block telepathic snooping and paranormal dirty tricks. When its special team tackles a big job on the Moon, something goes terribly wrong. Runciter is killed, it seems--but messages from him now appear on toilet walls, traffic tickets, or product labels. Meanwhile, fragments of reality are timeslipping into past versions: Joe Chip's beloved stereo system reverts to a hand-cranked 78 player with bamboo needles. Why does Runciter's face appear on U.S. coins? Why the repeated ads for a hard-to-find universal panacea called Ubik ("safe when taken as directed")? The true, chilling state of affairs slowly becomes clear, though the villain isn't who Joe Chip thinks. And this is Dick country, where final truths are never quite final and--with the help of Ubik--the reality/illusion balance can still be tilted the other way. --David Langford, .co.uk.co.uk Nobody but Philip K Dick could so successfully combine SF comedy with the unease of reality gone wrong, shifting underfoot like quicksand. Besides grisly ideas like funeral parlours where you swap gossip for the advice of the frozen dead, Ubik (1969) offers such deadpan farce as a moneyless character's attack on the robot apartment door that demands a five-cent toll: "I'll sue you," the door said as the first screw fell out. Joe Chip said, "I've never been sued by a door. But I guess I can live through it." Chip works for Glen Runciter's anti-psi security agency, which hires out its talents to block telepathic snooping and paranormal dirty tricks. When its special team tackles a big job on the Moon, something goes badly wrong. Runciter is killed, it seems--but messages from him now appear on toilet walls, traffic tickets or product labels. Meanwhile fragments of reality are time-slipping into past versions: Joe Chip's beloved stereo system reverts to a hand-cranked 78 player with bamboo needles. Why does Runciter's face appear on US coins? Why the repeated ads for a hard-to-find universal panacea called Ubik ("safe when taken as directed")? The true, chilling state of affairs slowly becomes clear, though the villain isn't who Joe Chip thinks. And this is Dick country, where final truths are never quite final and--with the help of Ubik--the reality/illusion balance can still be tilted the other way... Another nifty choice from Millennium SF Masterworks. --

