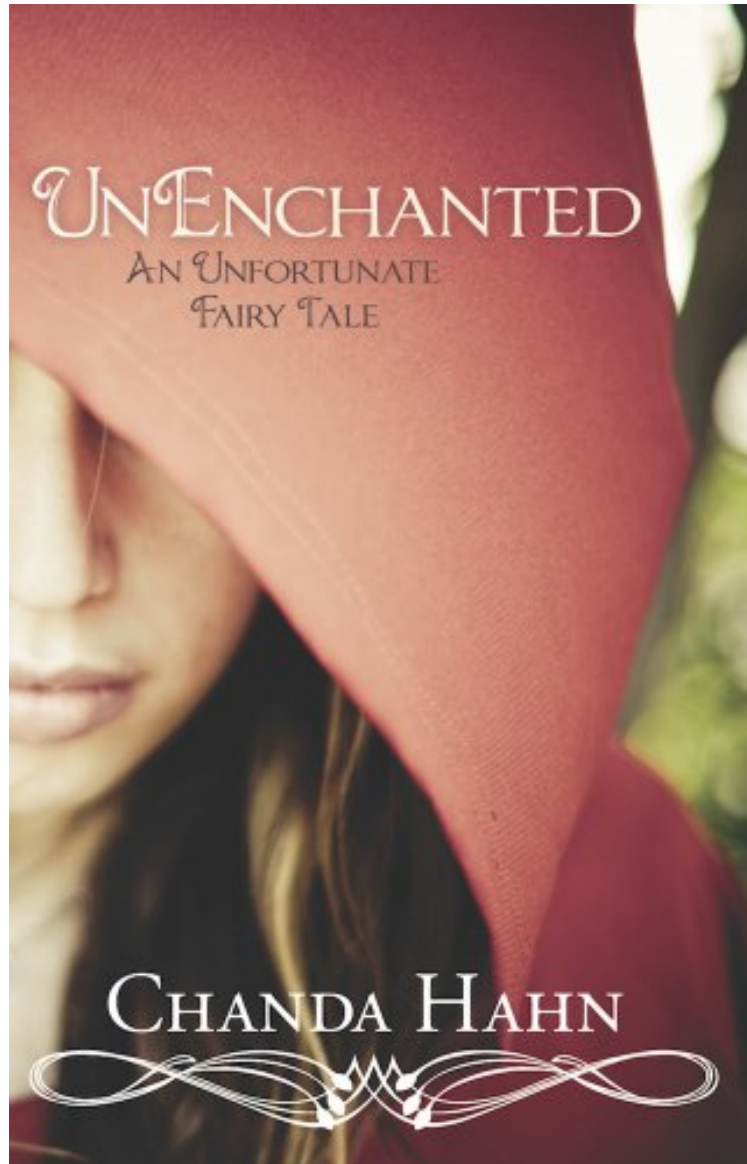


(Ebook pdf) UnEnchanted (An Unfortunate Fairy Tale Book 1) (English Edition)

UnEnchanted (An Unfortunate Fairy Tale Book 1) (English Edition)

Von Chanda Hahn

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2013-11-27Erscheinungsdatum: 2013-11-27File Name:
B006ROK1UM | File size: 25.Mb

Von Chanda Hahn : UnEnchanted (An Unfortunate Fairy Tale Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised UnEnchanted (An Unfortunate Fairy Tale Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Ungewhnlich, aber sehr klischeebeladenVon V.R.WineINHALT: Mina Grimms Leben ist ein Mrchen. Sie spielt

allerdings nicht die Goldmarie, die in einem Brunnen flut und als ein reiches, wunderschönes Mädchen wieder herauskommt sie hat die Rolle der Pechmarie, für die Glück ein Fremdwort ist. Das Schicksal lässt keine Gelegenheit aus, ihr eines beizubringen. Bis sich urplötzlich das Blatt wendet: Sie rettet Brody Carmichael das Leben. Brody ist der angesagteste Junge der ganzen Schule, was nicht nur Minas Ansehen in die Höhe schießen lässt, sondern auch sein Interesse an ihr weckt. Es gibt nur ein Problem: Sobald in Minas Leben etwas Ungewöhnliches passiert, möchte ihre Mutter fluchtartig umziehen wieso? Als sie den Grund erfährt, ist sie sich gar nicht mehr sicher, ob sie ihn wirklich wissen wollte: Sie ist ein Nachfahre der Gebrüder Grimm, auf denen ein Fluch lastete. Sie wurden von ihren eigenen Märchen verfolgt und getötet. Und dieser Fluch kann nur gebrochen werden, wenn Mina sich den Märchen stellt und sie besiegt - ansonsten droht auch ihr der Tod. KOMMENTAR: Das Prinzip klingt innovativ wieso einzelne Märchen neu interpretieren, wenn man sie gleich alle in einen ganz neuen Kontext bringen kann? Klingt gut. Aber ist es auch wirklich so gut? Ich bin da gespalten. Das Buch ist wie viel zu viele andere Bücher: Die Außenseiterin, die keiner beachtet, bekommt plötzlich die Aufmerksamkeit des heißesten Jungen der ganzen Schule und natürlich gibt es dann noch den merkwürdigen und gut aussehenden Neuen, der sich auch für Mina zu interessieren scheint. So könnte jedes Buch beginnen. Und so beginnen auch sehr viele Bücher. Dementsprechend muss ich auch nicht viel zur Protagonistin sagen, sie ist jedem bekannt. Sogar denen, die die Geschichte noch nicht kennen. Ich war zu Beginn kurz davor, es beiseite zu legen und ein anderes Buch zu lesen, aber meine Neugier hat mich gezwungen, mich weiter damit auseinander zu setzen. Wie gelingt es Hahn, die Märchenthematik in einen modernen Zusammenhang zu bringen? Antwort: Relativ gut. Relativ, weil es doch sehr oft das Gehirn zum Qualmen bringt und die Logik an einigen Stellen schwächelt, und gut, weil es mal etwas anderes ist. Die modernen Wölfe beispielsweise sind keine Wölfe, sondern die unheilvollen Gangster aus der Gasse nebenan. Rotkeppchen trägt keinen Mantel, sondern einen roten Hoodie. Ein Pluspunkt ist allerdings der kaum vorhersehbare Verlauf der Geschichte. Die Romanze zwischen Brody und Mina ist zwar durchschaubar (wenngleich es mich am Ende fast vom Hocker gehauen hat), aber was die grundlegende Märchenstory angeht, ist wirklich genug Überraschungspotential vorhanden. Charaktere, die man schon lange vergessen hat, tauchen plötzlich wieder auf und spielen eine größere Rolle als erwartet, kleinste Ereignisse hatten eine riesige Bedeutung was alles aber auch nicht die lückenhafte Logik verdeckt, die mir mehrfach Kopferbrechen bereitet hat. Vielleicht habe ich nur etwas falsch aufgefasst, aber es gab für mich keinen roten Faden und es ergab auch keinen großen Sinn, was geschah und wieso. Ich denke, man hätte aus diesem Prinzip viel mehr herausholen können. Bei diesem Buch handelt es sich eigentlich um den ersten Teil einer Reihe es lässt sich aber auch sehr gut als ein allein stehender Band lesen. Das Ende hinterlässt einen zumindest nicht ruhelos und so habe ich nicht unbedingt das Bedürfnis, die Geschichte weiter zu verfolgen. Vielleicht irgendwann, wenn mir der Lesevorrat ausgeht. 3/5 Sterne. PS: Gute Englischkenntnisse dringend benötigt! Hier kann man nicht einfach weiter lesen und denken: Ok, versteh ich den Satz nicht, versteh ich den nächsten. Sonst löst sich die Logik ganz schnell in Rauch auf. Oft reicht zwar Basiswortschatz, aber sobald es auf die verzwickteren Ebenen der Story zugeht, berschlügt sich das Fachvokabular. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. An enchanting read Von Leena The idea of retelling so many fairytales in one storyboard genius. I love the element of the family curse and the characters are well developed too. Must read for retelling and fairytale fans!

Kurzbeschreibung Mina Grime is unlucky, unpopular and uncoordinated; until she saves her crush's life on a field trip, changing her High School status from loser to hero overnight. But with her new found fame brings misfortune in the form of an old family curse come to light. For Mina is descended from the Brothers Grimm and has inherited all of their unfinished fairy tale business. Which includes trying to outwit a powerful Story from making her it's next fairytale victim. To break the fairy tale curse on her family and make these deadly occurrences stop, Mina must finish the tales until the very Grimm end. Kurzbeschreibung Mina Grime is unlucky, unpopular and uncoordinated; until she saves her crush's life on a field trip, changing her High School status from loser to hero overnight. But with her new found fame brings misfortune in the form of an old family curse come to light. For Mina is descended from the Brothers Grimm and has inherited all of their unfinished fairy tale business. Which includes trying to outwit a powerful Story from making her it's next fairytale victim. To break the fairy tale curse on her family and make these deadly occurrences stop, Mina must finish the tales until the very Grimm end.