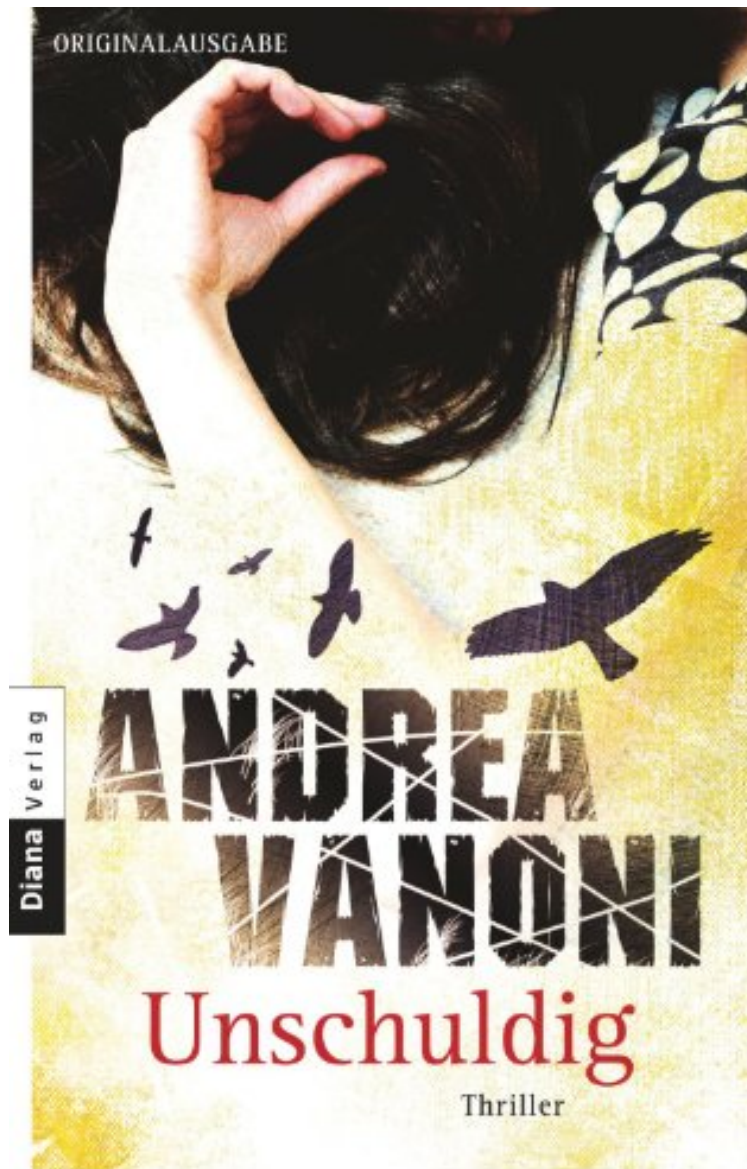


[Read ebook] Unschuldig: Thriller

## Unschuldig: Thriller

Von Andrea Vanoni

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #546880 in eBooksVerffentlicht am: 2011-07-21Erscheinungsdatum: 2011-07-21File Name: B007FOKG90 | File size: 48.Mb

**Von Andrea Vanoni : Unschuldig: Thriller** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Unschuldig: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unschuldig - Andrea VanoniVon TamyAn einem Drehort einer Berliner Filmproduktion wird eine entsetzlich verstmmelte Leichegefunden. Nach ein paar Tagen stellt sich heraus: dies bleibt kein Einzelfall. Kommissarin

Paula Zeisberg hat nun mit der Aufklärung der Morde alle Hände voll zu tun, obwohl sie doch viel lieber die Zeit mit ihrer Schwester und deren Sohn verbracht hätte, die bei ihr zu Besuch sind. Als plötzlich ihr Neffe verschwindet, stellt sich der Fall als viel verstrickter heraus, als er bisher zu sein schien. Andrea Vanoni ermöglicht mit diesem Buch einen interessanten Einblick in die Welt des Films und die sehr gut recherchierten Fakten über die Arbeit einer Kriminalkommissarin machen ihre Tätigkeiten sehr authentisch. Die sich zwischen der Kommissarin und dem Täter abwechselnden Perspektiven inszenieren zunächst eine kribbelnde Spannung und erleichtern es dem Leser, sich in die Figuren hineinzuversetzen, was einem besonders die Psyche des Täters näher bringt. Auch dessen Hintergrundgeschichte wird erzählt, was das Buch nochmal interessanter macht. Allerdings kann man dennoch keinen Grund seitens des Täters für die Verstümmelungen der Leichen finden; die Geschichte wäre auch ohne diese zurecht gekommen. Leider erscheint auch die Entführung des kleinen Jungen wenig glaubhaft, welcher weder weint noch Angst hat, sondern bereitwillig mit dem Täter mitgeht und bei ihm wohnt. In der Realität wären solche Situationen eher nicht denkbar. Auch das Ende ist wenig spektakulär; sowohl das Auffinden des Jungen als auch des Täters geschieht sehr prompt und ist mit einem Mal die zuvor kreierte Spannung auf relativ plumpe Weise - schade! Alles in allem ist das Buch in Ordnung; es lässt sich gut lesen und baut auch Spannung auf, eben bis auf das Ende. Aber es gibt bessere Thriller von Andrea Vanoni!

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Am Filmset gehts manchmal mörderisch zu.. Von Großstadtgeflüster Paula Zeisbergs neuer Fall entpuppt sich dieses Mal als harte Nuss und führt sie in die Welt des Films. Bei einem Dreh in Babelsberg wird eine Leiche entdeckt, die Augen fehlen. Doch der Täter hat etwas zurückgelassen in dem grausam verstümmelten Körper. Ein erster Anhaltspunkt. Und doch sind die Ermittlungen schwer, und der Psychopath schlägt ein weiteres Mal in gleicher Manier zu. Paula Zeisberg weiß, wenn sie das Rätsel um den Killer nicht schnell lösen kann, sind weitere Menschenleben in Gefahr. Und die Entführung eines Kindes treibt die Ermittlerin auch psychisch an ihre Grenzen. Ich fand die neue Geschichte um Kriminalkommissarin Paula Zeisberg entgegen der Vorrezensionen wieder sehr spannend, zudem wird auch die Psyche und Geschichte des Mörders durchleuchtet. Dadurch, dass auch in diesem Roman nebenbei auf das Privatleben der Kommissarin eingegangen wird, bekommt sie einen sehr menschlichen Touch. Von mir gibt's eine klare Leseempfehlung. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung der Extraklasse Von Eva la Poock Vorsicht! Es ist eines jener Bücher, bei dem man nicht aufhören kann zu lesen. Es ist nicht möglich, einfach jeden Tag ein paar Seiten vor dem Einschlafen zu lesen. Man muss wissen, wie es weitergeht. Man will unbedingt dahinterkommen, wer hinter den grausamen Morde in der Berliner Film- und Fernsehwelt steckt und wie sie zusammenhängen. Andrea Vanoni schafft es in ihrem neuen Buch "Unschuldig" den Spannungsbogen von der ersten bis zur 350-igsten Seite zu halten. Das Pech ist nur, dass man dazwischen auch arbeiten, schlafen und essen muss - aber das alles kann man für diesen Thriller auch locker mal ausfallen lassen.....

Kurzbeschreibung Eiskalt wie ein Stich ins Herz Bei den Dreharbeiten zu einem Krimi in Babelsberg liegt auf der Bahre nicht die geschminkte Komparsin, sondern eine echte Leiche. Entsetzt starrt das Team auf das Gesicht der Toten: Die leeren Augenhöhlen verbreiten sofort Angst und Schrecken. Als Gerichtsmedizinerin Martina Weber den Leichnam untersucht, weiß sie zunächst nur, dass das Opfer nicht an diesen Verletzungen starb woran aber dann? Zusammen mit Kriminalhauptkommissarin Paula Zeisberg steht sie vor einem Rätsel, bis kurz hintereinander zwei weitere Tote am Filmset gefunden werden alle ohne Augen, grausam entstellt Ein spektakulärer Thriller, der unter die Haut geht. Pressestimmen "Andrea Vanoni bietet mit ihrem vierten Berlin-Thriller erneut eine spannende Lektüre, weil sie geschickt die Perspektive wechselt zwischen der Kommissarin und dem Täter. (...) Und nebenbei gibt es kostliche Einblicke in die Filmbranche, die übrigens nicht immer ganz schmeichelhaft sind für die Betroffenen. (...) Ein flotter Roman, den man in einem Rutsch durchliest." (Märkische Allgemeine/Potsdamer Tageszeitung) Kurzbeschreibung Eiskalt wie ein Stich ins Herz Bei den Dreharbeiten zu einem Krimi in Babelsberg liegt auf der Bahre nicht die geschminkte Komparsin, sondern eine echte Leiche. Entsetzt starrt das Team auf das Gesicht der Toten: Die leeren Augenhöhlen verbreiten sofort Angst und Schrecken. Als Gerichtsmedizinerin Martina Weber den Leichnam untersucht, weiß sie zunächst nur, dass das Opfer nicht an diesen Verletzungen starb woran aber dann? Zusammen mit Kriminalhauptkommissarin Paula Zeisberg steht sie vor einem Rätsel, bis kurz hintereinander zwei weitere Tote am Filmset gefunden werden alle ohne Augen, grausam entstellt Ein spektakulärer Thriller, der unter die Haut geht.