

[Free read ebook] Unverzeihlich

Unverzeihlich

Von Tina Waincott

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #83946 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-04Erscheinungsdatum:
2014-11-04File Name: B00NA8KKO0 | File size: 62.Mb

Von Tina Waincott : Unverzeihlich before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Unverzeihlich:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Spannend und gutVon AryaSchn und spannend geschrieben bis zum Schluss. Manches Mal fand ich die
Reaktionen/Aktionen der Personen etwas seltsam/unschlüssig, aber das ist Ansichtssache ;)Als strend empfand ich
dagegen die bergange zur anderen Person/Sichtweise, da dieses im eBook ohne Abstze ineinander berging und man
pltzlich im einem Satz von Katie liest und der nchste schon der Gedankengang von Silas war... aber das tut dem Inhalt

sonst keinen Abbruch :)0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unverzeihlich Von Kindle-Kunde Ich bin kein Krimileser, aber dieses Buch war extrem fesselnd. Guter Spannungsbogen, und als angenehmer Ausgleich eine spannende Liebesgeschichte dazu. Sehr zu empfehlen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. WOW!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Spannung pur!!!!!!!!!!!! Von Thalia 5913 Einfach gestrickte Geschichte, aber doch so spannend und voller Emotionen!!! Man fiebert immer wieder dem Finale zu! Wer ist denn nun der BSE????????!!!!!!!!!!!! Es können so viele sein, denn man traut zum Schluss keinem mehr!!! Ich kann diesen Psychothriller nur empfehlen! Die Spannung hält bis zum guten Ende an!!!! Hoffentlich werden noch andere Bücher von dieser Autorin bersetzt!! Es ist wünschenswert!!!!!! Anmerkung: Meines Erachtens ist dieses Buch nicht durch die Hände eines Lektorats gegangen, aber es wurde ja durch die Rezensionen darauf hingewiesen! So konnte man sich darauf einstellen!! Aber trotzdem schade!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Kurzbeschreibung Das Leben in der kleinen Provinzstadt Possum Holler in Georgia ist alles andere als idyllisch, aber dennoch ist die Kindheit von Katie Malloys erstaunlich unbeschwert bis eine erschreckende Grausamkeit ihre Unschuld zunichtemacht. Verstr glaubt sie, das größte Leid ihres Lebens erlebt zu haben. Aber sie irrt sich. Jetzt, achtzehn Jahre später, sollte Katie eigentlich zufrieden sein; sie hat ein gemütliches Heim und einen fast schon bertrieben aufmerksamen Ehemann. Sagt sie sich jedenfalls. Ben hat Pflegeeltern für sie gefunden, als sie klein war und ist seit der Tragdie, die sie als Kind erlebt hat, ihr Beschützer. Es schien ihr nur vernünftig, ihn zu heiraten. Doch nun beginnt sie zu erkennen, dass ihr abgelegenes Haus tief im Wald, ihre Arbeit in Bens Tierarztpraxis und das Auto, das sie sich teilen, dass all das weniger husliche Geborgenheit ist als vielmehr ein hbsches Gefngnis. Da kehrt der Junge in die Stadt zurück, der ihr in der Kindheit half, die schlimme Zeit zu bestehen, und der genau deswegen weggeschickt worden war. Grusel-Silas, wie man ihn damals nannte, öffnet ihr die Augen für die Wahrheiten der Manipulationen des Mannes, mit dem sie verheiratet ist. Und er öffnet ihr Herz für eine andere Art von Liebe, von der sie weiß, dass sie sie eigentlich nicht empfinden dürfte. Ihr Umgang mit ihm bringt die unnahbaren Leute in der Stadt gegen sie auf und führt dazu, dass sie sich hier noch fremder fühlt. Silas ist nicht zurückgekehrt, um eine Romanze mit Katie anzufangen. Er weiß etwas über die Mädchen, die kürzlich verschwunden sind. Und er weiß, dass Katie die Nächste sein wird. Er hat Katie schon immer geliebt, sich aber immer von ihr ferngehalten, um sie vor den Schatten zu bewahren, die ihn umgeben. Je näher er dem Mörder kommt, dessen Gesicht ihm grausig vertraut ist, desto mehr wächst das Risiko, dass diese Schatten Katie schließlich in noch größere Gefahren strzen werden.

Kurzbeschreibung Das Leben in der kleinen Provinzstadt Possum Holler in Georgia ist alles andere als idyllisch, aber dennoch ist die Kindheit von Katie Malloys erstaunlich unbeschwert bis eine erschreckende Grausamkeit ihre Unschuld zunichtemacht. Verstr glaubt sie, das größte Leid ihres Lebens erlebt zu haben. Aber sie irrt sich. Jetzt, achtzehn Jahre später, sollte Katie eigentlich zufrieden sein; sie hat ein gemütliches Heim und einen fast schon bertrieben aufmerksamen Ehemann. Sagt sie sich jedenfalls. Ben hat Pflegeeltern für sie gefunden, als sie klein war und ist seit der Tragdie, die sie als Kind erlebt hat, ihr Beschützer. Es schien ihr nur vernünftig, ihn zu heiraten. Doch nun beginnt sie zu erkennen, dass ihr abgelegenes Haus tief im Wald, ihre Arbeit in Bens Tierarztpraxis und das Auto, das sie sich teilen, dass all das weniger husliche Geborgenheit ist als vielmehr ein hbsches Gefngnis. Da kehrt der Junge in die Stadt zurück, der ihr in der Kindheit half, die schlimme Zeit zu bestehen, und der genau deswegen weggeschickt worden war. Grusel-Silas, wie man ihn damals nannte, öffnet ihr die Augen für die Wahrheiten der Manipulationen des Mannes, mit dem sie verheiratet ist. Und er öffnet ihr Herz für eine andere Art von Liebe, von der sie weiß, dass sie sie eigentlich nicht empfinden dürfte. Ihr Umgang mit ihm bringt die unnahbaren Leute in der Stadt gegen sie auf und führt dazu, dass sie sich hier noch fremder fühlt. Silas ist nicht zurückgekehrt, um eine Romanze mit Katie anzufangen. Er weiß etwas über die Mädchen, die kürzlich verschwunden sind. Und er weiß, dass Katie die Nächste sein wird. Er hat Katie schon immer geliebt, sich aber immer von ihr ferngehalten, um sie vor den Schatten zu bewahren, die ihn umgeben. Je näher er dem Mörder kommt, dessen Gesicht ihm grausig vertraut ist, desto mehr wächst das Risiko, dass diese Schatten Katie schließlich in noch größere Gefahren strzen werden.

Über den Autor und weitere Mitwirkende Tina Wainwright liest Thriller, weil sie sich gerne gruselt, und sie schreibt Thriller, weil es ihr Freude macht, andere das Gruseln zu lehren. Nicht die Sorte Bücher, in denen der Fußboden mit Eingeweiden oder zerstückelten Leichen berstet ist. Eher solche, in denen man niemandem trauen kann, nicht einmal seinen Nächsten. Eines ist bei Tinas Geschichten garantiert: Der Böse kriegt am Ende stets, was er verdient. Oder auf dem Höhepunkt. Oder wo auch immer. Im wirklichen Leben geht es nicht immer gerecht zu, darum sorgt Tina bei jedem ihrer Bücher, dafür, dass diejenigen, die sonst keine Gerechtigkeit bekommen, hier welche finden. Tina findet es ungeheuer aufregend, dass ihr Buch in Deutschland erscheint, hat sie doch von väterlicher Seite (Ritter) deutsche Wurzeln. Darum empfindet sie es als Ehre, ins Deutsche bersetzt zu werden. Tinas Absicht als Autorin ist es, Bücher zu schreiben, mit denen die Menschen sich wohlfühlen. Ihre Figuren sind belastete Menschen mit früheren Verletzungen und Verletzlichkeiten. Sie gehen durch die Hölle, finden die Liebe und können am Ende ihren Frieden machen mit sich selbst und allem, was sie durchlitten haben. Und ist das nicht genau das, was wir alle wollen?