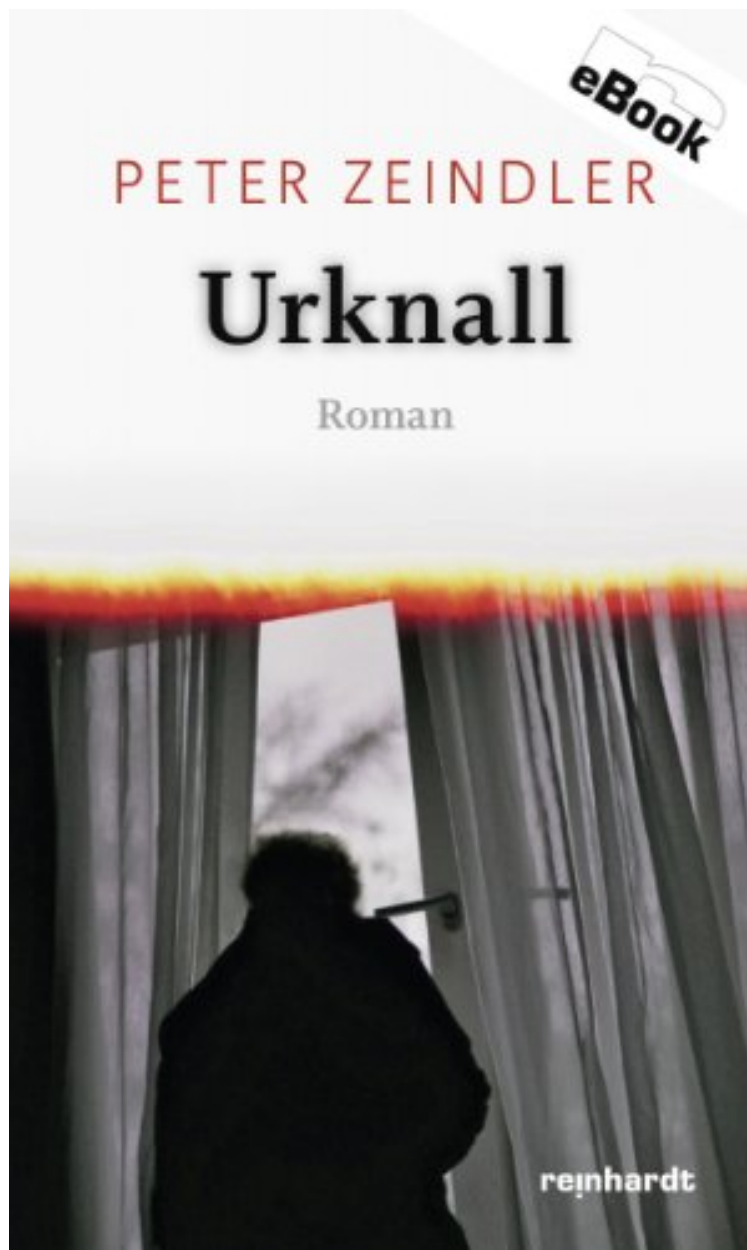


[Read now] Urknall: Roman

Urknall: Roman

Von Peter Zeindler

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1027743 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-10Erscheinungsdatum:
2014-02-10File Name: B00ICKNB6A | File size: 15.Mb

Von Peter Zeindler : Urknall: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Urknall: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. DDR-

Agent in Genf Von Zueri buebe Peter Zeindler, Altmeister des Agententhillers, legt mit "Urknall" wieder einen Roman vor, in dem ein ausrangierter Agent die Hauptrolle spielt. Wenn man das Buch als Agententhiller liest, dürfte man eher enttäuscht sein, denn die Agentengeschichte ist eher Nebensache, wenn auch es witzig ist, dass Zeindler die Fäden vom CERN bis zur Barchel-Affäre zieht. Im Zentrum steht Zeindlers altbekanntes Thema der Identität. Der ehemalige DDR-Agent Benjamin Lorant lebt seit 20 Jahren unter falscher Identität in Genf. Durch den Mauerfall wurde sein Auftrag obsolet. Seine Frau hat keine Ahnung von der wahren Identität ihres Mannes. Lorants träge Ruhe im friedlichen Genf wird gestört, als ihn der unbekannte Petrow anspricht und ihn in seine Machenschaften einspannen will. Im Folgenden geht es vor allem um eine Auseinandersetzung von Lorant mit seiner eigenen Vergangenheit, die ihn schließlich nach Leipzig zurückführt. Was ist sein richtiges Leben? Wer bin ich? Wen liebe ich? "Urknall" der beste Roman von Peter Zeindler in den letzten Jahren. Die Identitätsproblematik wird meisterhaft abgehandelt. Als Thriller ist das Buch dagegen nur mäßig spannend. Darum schwanke ich in der Bewertung zwischen 3 und 4 Sternen.

Kurzbeschreibung Der promovierte Kunsthistoriker Benjamin Lorant lebt seit zwanzig Jahren als freiberuflicher Publizist und Übersetzer in Genf. Im September 2008 nimmt ein Unbekannter, der sich unter dem Namen Petrow vorstellt, überraschend Kontakt zu ihm auf. Er spricht Lorant auf dessen Vergangenheit an, offensichtlich informiert darüber, dass er vor zwanzig Jahren seine Identität gewechselt hat und als Agent des DDR Geheimdienstes HVA in Genf zum Einsatz hätte kommen sollen. Allerdings fiel dieser Auftrag genau in die Zeit des Mauerfalls, sodass Lorant, geborener Johann Blume aus Leipzig, nicht mehr zum Einsatz kam und gezwungenermaßen Gefangener seiner falschen Biografie blieb. Petrow benutzt in der Folge sein Wissen über Lorants eigentliche Herkunft, die scheinbar auch dessen Frau verborgen blieb, um ihn zu erpressen: Er soll seine Beziehungen zu einem führenden Wissenschaftler des CERN ausnutzen und herauszufinden versuchen, wie der grossangelegte Versuch dieses nuklearen Forschungszentrums, den Urknall zu rekonstruieren, sabotiert werden könnte. Auf einer gefährlichen Reise zurück in seine nur scheinbar abgelegte DDR-Vergangenheit versucht Lorant jene Menschen wiederzufinden, die sein damaliges Leben mitbestimmt und jetzt erneut in sein Schicksal eingegriffen haben.

Kurzbeschreibung Der promovierte Kunsthistoriker Benjamin Lorant lebt seit zwanzig Jahren als freiberuflicher Publizist und Übersetzer in Genf. Im September 2008 nimmt ein Unbekannter, der sich unter dem Namen Petrow vorstellt, überraschend Kontakt zu ihm auf. Er spricht Lorant auf dessen Vergangenheit an, offensichtlich informiert darüber, dass er vor zwanzig Jahren seine Identität gewechselt hat und als Agent des DDR Geheimdienstes HVA in Genf zum Einsatz hätte kommen sollen. Allerdings fiel dieser Auftrag genau in die Zeit des Mauerfalls, sodass Lorant, geborener Johann Blume aus Leipzig, nicht mehr zum Einsatz kam und gezwungenermaßen Gefangener seiner falschen Biografie blieb. Petrow benutzt in der Folge sein Wissen über Lorants eigentliche Herkunft, die scheinbar auch dessen Frau verborgen blieb, um ihn zu erpressen: Er soll seine Beziehungen zu einem führenden Wissenschaftler des CERN ausnutzen und herauszufinden versuchen, wie der grossangelegte Versuch dieses nuklearen Forschungszentrums, den Urknall zu rekonstruieren, sabotiert werden könnte. Auf einer gefährlichen Reise zurück in seine nur scheinbar abgelegte DDR-Vergangenheit versucht Lorant jene Menschen wiederzufinden, die sein damaliges Leben mitbestimmt und jetzt erneut in sein Schicksal eingegriffen haben.