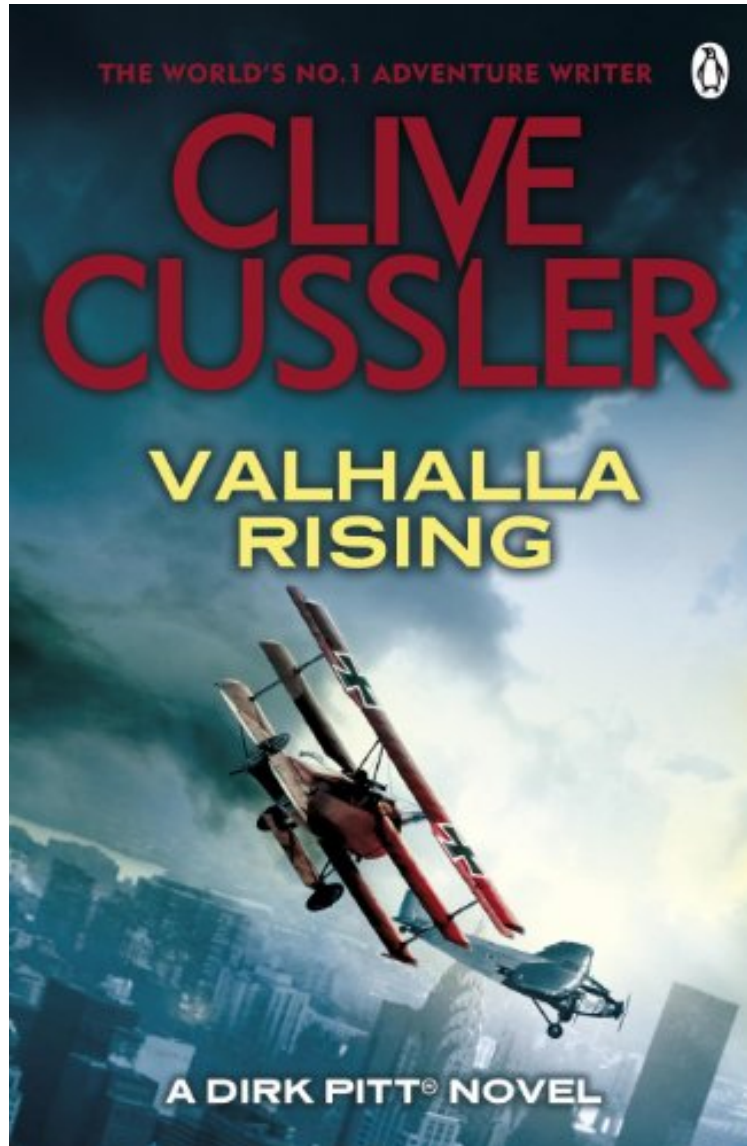


[Read now] Valhalla Rising: Dirk Pitt #16 (Dirk Pitt Adventure Series)

Valhalla Rising: Dirk Pitt #16 (Dirk Pitt Adventure Series)

Von Clive Cussler

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #190676 in eBooksVerffentlicht am: 2012-06-07Erscheinungsdatum: 2012-06-07File Name: B00867UY1O | File size: 68.Mb

Von Clive Cussler : Valhalla Rising: Dirk Pitt #16 (Dirk Pitt Adventure Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Valhalla Rising: Dirk Pitt #16 (Dirk Pitt Adventure Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut erzhlte Spannung und Action mit feinen DetailsVon Ein Kunde"Valhalla Rising" beginnt, wie bei Cussler blich, mit der Beschreibung lange zurckliegende Begebenheiten, in diesem Fall u.a. einer Wikinger-Expedition nach Amerika.

Das ist nicht sonderlich originell (im Vergleich zu anderen Einflüssen direkt ERFREULICH unoriginell), aber sehr schön beschrieben, wieweil dieser Part den Eindruck vermittelt, Cussler habe sich sein Hintergrundwissen in Sachen Wikinger frisch angelesen. Die eigentliche Story beginnt dann zwei Jahre in der Zukunft mit einem verheerenden Schiffsbrand auf einem Luxusliner. Der Brand sowie natürlich die Rettungsoperation unter Federführung Cusslers bewährten Superhelden Dirk Pitt, der "zufällig gerade in der Nähe" ist, nimmt dafür, da eigentlich gar nicht so viel für den eigentlichen Storyplot geschieht, einen vergleichsweise großen Teil des Buches ein. Dennoch ist er atmosphärisch dicht und kurzweilig erzählt und bildet somit eine gelungene Einleitung zur weiteren actionlastigen Handlung. Hier taucht nun ein geheimes Kartell auf, das die Versorgung Nordamerikas (und im Zuge dessen auch politische Macht) an sich reißen will und vor keinem noch so monströsen Verbrechen zurückschreckt (beispielsweise brennende Schiffe mit über 2000 Menschen an Bord in Brand zu setzen), dessen Elite-Killereinheiten, sowie eine brennende junge Frau, deren bei der Schiffskatastrophe verstorbener Vater ein brillanter Wissenschaftler war, dessen bahnbrechenden Erfindungen einem gewissen Kartell eher ungelegen kamen. Wobei von einer grandiosen Erfindung bis kurz vor Ende des Romans niemand weiß, worum es sich eigentlich handelt. Zu dieser Erfindung sei nur so viel gesagt: sie ist prinzipiell einer der schwachen Punkte des Romans, weil sie zu abwegig ist und ihre Begründung auf einer populärwissenschaftlichen Abhandlung zu einer Science Fiction-Serie zu führen scheint. Zum Glück hat Cussler sie nicht zu einem relevanten Schwachpunkt werden lassen, indem er sie mit geradezu ironischer Leichtigkeit verwendet, fast augenzwinkernd wie ein Zauberer. Erst wenn (im Gegensatz zu einer Copperfield-Show) am Ende die Erklärung des Tricks folgen muss, und damit übrigens auch ein Teil der Story abgerundet werden soll, wird es ein bisschen peinlich. Würde dies früher im Buch erfolgen, würde es mit Sicherheit das Lesevergnügen schmälern, so ist es eher wie ein Schnitzfehler am Ende. Aber nur ein ganz kleiner. Einen etwas größeren gibt es in der Mitte der Story, ein dramaturgisch unmotivierter, völlig übertriebener Luftkampf über New York, der inhaltlich "nur" der Einführung eines Charakters dient. Hier hat Cussler zwar eine gehörige Portion Action eingebaut, aber im Gegensatz zum sonstigen Erzählstil unelegant agiert. Ansonsten ist "Valhalla Rising" sehr flüssig und stimmig erzählt. Cussler hat sich im großen und ganzen erfreulich zurückgehalten und dadurch inhaltliche wie erzählerische Ausrutscher, die in seinen jüngeren Werken sonst teilweise streuen, vermeiden können. Dennoch enthält "Valhalla Rising" reichlich Action, Spannung, eiskalte Bsewichte und natürlich ein letztlich unschlagbares Helden-Duo Dirk Pitt und Al Giordino, das mit Hilfe der in jedem Dirk Pitt-Adventure wiederkehrenden Charaktere erst dem kriminellen Treiben der Bsewichte ein Ende setzt und dann auch noch Antworten auf Fragen findet, die außerhalb Cusslers Romanen wohl niemals beantwortet (oder gar gestellt) würden. An die besten Dirk Pitt-Adventures kommt es nicht heran, aber es gehört eindeutig zu den besseren: ein leichtes und spannendes Buch für lange Abende, ebenso zum "jeden Abend ein paar Kapitel lesen". Nicht anspruchsvoll, aber gute Unterhaltung, die 4,5 Sterne verdient hat. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spannend - mit Einschränkungen Von Gambach01 Dies ist mal wieder ein typischer Roman von Clive Cussler. Spannend geschrieben von der ersten bis zur letzten Seite, wenn auch manchenmal mit Längen. Abzüge gibt es meiner Meinung nach für die doch etwas an den Haaren herbeigezogene Geschichte. So frage ich mich immer noch, was die Wikinger mit einem grenzwahnsinnigen Imaginat zu tun haben. Auch der flüssige Stil, der Cussler sonst immer auszeichnet, fehlt diesmal. Andererseits macht es Spaß, mal wieder den Superheld Dirk Pitt in Action zu erleben, zusammen mit seinem Partner das Traumpaar schlechthin. Frauen spielen da (leider) nur eine Nebenrolle..... 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Takes time Von Ein Kunde In earlier Dirk Pitt novels the history report at the beginning was interesting and mostly quite short. But now you really have to get through the beginning of the book. There are now two short stories from history. The second is right out of Captain Nemo and not at all in accordance with the development of machines. The first one is even worse. Not only is it very similar to an equal introduction of another Cussler book, but the author even goes on and blames the bloodshed between Native Americans and the white european intruders on the aggressive Vikings who kill a thousand Indians here. The problem is that it is all wrong. The Indians received the white people in a friendly manner as long as they were not pushed out of their land. I hate it when history gets distorted in books because many people take their history lessons out of such books. Anyway, after getting through the first 50 pages the book becomes the usual Dirk Pitt story ... nothing new, but good enough for some hours in a train or so :) ...

Kurzbeschreibung Valhalla Rising is Clive Cussler's thrilling sixteenth Dirk Pitt adventure. Sabotage, conspiracy and piracy in the air, and below the waves, finds Dirk Pitt plunged into his most dangerous adventure yet. When the luxury cruise lined Emerald Dolphin - powered by a revolutionary new propulsion system - becomes a raging inferno and sinks mysteriously, it is lucky that NUMA special projects director Dirk Pitt is on hand to rescue the passengers and investigate the tragedy. Sifting through the undersea wreckage for signs of foul play, Pitt is unaware of powerful, dark forces playing their hand against him. Forced to fight for his life - and those of friends and colleagues - against evermore ruthless enemies from a shadowy organisation, Pitt finds himself caught between the secrets of the past and the intrigues of the future. A future that will hold the world to ransom... Filled with breathtaking suspense and dazzling

action, Valhalla Rising sees Clive Cussler at the height of his storytelling powers. Valhalla Rising is the sixteenth of Clive Cussler's bestselling Dirk Pitt novels - the series that also includes Atlantis Found and, his first novel, Mayday - in which our hero finds himself caught up in a web of shipwrecks and dark secrets. Praise for Clive Cussler: 'Cussler is hard to beat' Daily Mail 'The guy I read' Tom Clancy.deDirk Pitt, Clive Cussler's aging but still potent superhero, returns in Valhalla Rising, the 16th adventure in this popular series about the director of special projects for the National Underwater Maritime Administration (NUMA). Pitt's NUMA survey ship happens to be in the vicinity when the world's newest and biggest cruise ship founders and sinks, giving Pitt the chance to stage the daring rescue of nearly 2,000 passengers. Among those who perish is a famous scientist whose revolutionary engines powered the ship to her watery grave; while Pitt is unable to save Dr Egan, he rescues his beautiful daughter Kelly from the sea, and later from a murder attempt aboard the rescue vessel. Pitt and his trusty pal Al Giordino track the sinking to the boardroom door of a multinational conglomerate called Cerberus, whose evil CEO has designs on the world's oil supply. He'll do anything to keep Egan's advanced engines and secret formula for frictionless oil off the market--even sabotage another vessel, this time a luxury passenger submarine. By the time our heroes have foiled the mastermind's nefarious plots, they've also uncovered the existence of a working submarine nearly a century before one actually existed--irrefutable proof of a Viking landing on the Hudson River--and the remains of the British sailor who inspired Jules Verne's Captain Nemo. A solid page-turner that even features a cameo appearance by the author himself, Valhalla Rising snaps, crackles, and pops with Cussler's usual brio. --Jane Adams, .com.co.ukDirk Pitt, Clive Cussler's aging but still potent superhero, returns in Valhalla Rising, the 16th adventure in this popular series about the director of special projects for the National Underwater Maritime Administration (NUMA). Pitt's NUMA survey ship happens to be in the vicinity when the world's newest and biggest cruise ship founders and sinks, giving Pitt the chance to stage the daring rescue of nearly 2,000 passengers. Among those who perish is a famous scientist whose revolutionary engines powered the ship to her watery grave; while Pitt is unable to save Dr Egan, he rescues his beautiful daughter Kelly from the sea, and later from a murder attempt aboard the rescue vessel. Pitt and his trusty pal Al Giordino track the sinking to the boardroom door of a multinational conglomerate called Cerberus, whose evil CEO has designs on the world's oil supply. He'll do anything to keep Egan's advanced engines and secret formula for frictionless oil off the market--even sabotage another vessel, this time a luxury passenger submarine. By the time our heroes have foiled the mastermind's nefarious plots, they've also uncovered the existence of a working submarine nearly a century before one actually existed--irrefutable proof of a Viking landing on the Hudson River--and the remains of the British sailor who inspired Jules Verne's Captain Nemo. A solid page-turner that even features a cameo appearance by the author himself, Valhalla Rising snaps, crackles, and pops with Cussler's usual brio. --Jane Adams, .com